

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44
Центрального района Волгограда»

Рекомендована решением
методического совета
МОУ СШ № 44
Протокол от ____ 08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ СШ № 44

И.В.Комисарова
Приказ от ____ 08.2024 г. № ____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности
«Мастерица»
на 2024 – 2025 уч. год

Форма реализации программы – очная;
Возраст обучающихся – 10-12 лет

Автор – составитель:
Землянская Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1	<p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица»: художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.</p>	
2	<p>Вид дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы По содержанию является познавательной, по форме – кружковой, по функциональному предназначению – предпрофессиональной и прикладной, учебно-познавательной, по времени реализации – одногодичной. Данная программа является модифицированной на основе <i>«Программы общеобразовательных учреждений по направлению "Технология" (Технология ведения дома) для 5 класса</i> под редакцией Тищенко, Н.В.Синица, , М.: «Вентана – Граф».</p>	
3	<p>Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой, владение специальным оборудованием и оснащением и творческие навыки учащихся.</p>	
4	<p>Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе: Рабочая программа по изучению декоративно-прикладного искусства создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».</p> <p>Программа предполагает индивидуальную форму работы и групповые занятия.</p> <p>Результаты кружковой работы будут прослеживаться в выставках, организованных в стенах школы, а также в участии в районных выставках и конкурсах.</p> <p>Одна из задач образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах.</p> <p>Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся среднего школьного возраста.</p> <p>По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Изделия декоративно-прикладного искусства</p>	

	<p>органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, посёлка дети впитывали с ранних лет.</p> <p>В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни. Не талантливых людей нет, есть просто неправильно избравшие профессию и непривычные к трудолюбию.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p> <p>Особенности реализации <u>содержания</u>:</p> <p><i>Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.</i> Кружок проводится в кабинете технологи. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. В кабинете постоянно действует выставка детских работ.</p> <p><i>Финансирование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Больших финансовых вложений в организации работы кружка не требуется. • Материалы приобретаются на средства родителей и поэтому работы детей не остаются в кабинете, после выставки девочки уносят их домой. <p>Изменения, необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> могут происходить за счет карантина и других непредвиденных обстоятельств.</p>	
5	<p>Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с указанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы. 	
6	<p>Цель рабочей программы на <u>текущий учебный год</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка. 	

7	<p>Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы</p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; • развивать индивидуальные возможности учащихся, художественный вкус и ориентировать на качество изделия; • ознакомить с техниками художественного, декоративно-прикладного творчества и обучить навыкам работы; • совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважение к труду, любовь к традиционному народному искусству, рукоделию; • воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность); • формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, изобретательность и устойчивый интерес к художественному творчеству; <p>развивать образное мышление, творческие способности, умение ориентироваться в проблемных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетический и художественный вкус; • содействовать формированию всесторонне развитой личности. 	
8	<p>Режим занятий в текущем учебном году</p> <p>Общее количество часов – 34</p> <p>Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу, группа девочек из 5а и 5б классов.</p> <p>5 класс: среда 13.20 – 14.05</p>	
9	<p>Формы занятий и их сочетание</p> <p><i>Занятия проходят в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - практикум по разделам; - творческие отчеты; - выставки как результат своей деятельности; - показы индивидуальных и авторских работ. <p>Программа предполагает индивидуальную форму работы и групповые занятия.</p>	

	<p>Результаты кружковой работы будут прослеживаться в выставках, организованных в стенах школы, а также в участии в районных выставках и конкурсах.</p>	
10	<p>Ожидаемые результаты</p> <p>Выполнение программы предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систему творческих отчётов; • открытых мероприятий; • участие в конкурсах, фестивалях; • написание творческих работ. <p style="text-align: center;">Предполагаемые результаты</p> <p>Предполагаемые занятия кружка должны помочь учащимся усвоить ключевые понятия, связанные с декоративно-прикладным искусством, получить представления о различных видах декоративно-прикладного искусства и его выдающихся деятелях, расширить кругозор. Данный курс поможет учащимся овладеть способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p>По окончании года обучения, обучающиеся должны уметь организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности,</p> <p>После изучения каждого раздела кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.</p> <p>Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой; - умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; - разрезают ткань по нанесенным меткам; - делают бахрому на салфетке; - закрепляют ткань в пальцах; - вдевают нитку в иголку; - шьют швами “вперед иголку”, “назад иголку”; - используют пооперационные карты. - пришивают пуговицы с 2 и 4 отверстиями; - вышивают простейшими швами, «крест», «гладь»; - переводят рисунок на ткань; - принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму вышивки и аппликации, способ вышивки); - владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: 	

<p>экономное расходование материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - используют ручные умения в повседневной жизни семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество; - проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании; - полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали. - имеют представление о свойствах ниток, умеют подбирать нитки для шитья и вышивки. Кроме того, у детей должна быть воспитана культура общения и поведения в коллективе. - Используют в работе различные материалы - Воспитывается эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд. <p>Задачи программы будут достигнуты, если обучающийся на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.</p> <p>К концу обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название и назначение материалов; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений. -правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами. <p>К концу обучения учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); -правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; <p>Для диагностики результатов обучения применяются: наблюдение, собеседование, самостоятельные работы, выставки работ обучающихся и их обсуждение.</p>	
---	--

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям науки в творческих профессиях, российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание: воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи; понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

- объяснять причины достижения (не достижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики; уметь распознавать некорректную аргументацию.

Результаты освоения модулей программы кружка.

- *Технические знания и умения:*

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- использование инструментов, материалов и приспособлений;
- знание свойств и особенностей различных материалов (ткань, бисер, пряжа)
- умелое сочетание разных техник работы для реализации творческого замысла.

- *Знания о средствах выразительности:*

- использование цвета, как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использование гармоничного сочетания, взаимосвязи, тонального объединения различных цветов при создании вещей из бисера, ткани и пряжи.

- *Композиция:*

- выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки.
- участие в оформлении изделий на выставку (уметь правильно подобрать, расположить композицию, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вязания).

- отделка фурнитурой;
 - вышивка (на основе народных традиций) ;
 - лоскутная пластика;
 - народная тряпичная кукла.
- *Уровень развития мыслительной деятельности:*
- образное мышление: создание ярких, выразительных образов;
 - воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;
 - аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;
 - владение понятийным аппаратом

Методические условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. **Словесные методы:** рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. **Наглядные методы:** использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. **Практические методы:** изготовление предметов вещей, игрушек, украшений); выполнение рисунков, эскизов.
4. **Методы стимулирования и мотивации:** формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, выставки); долга, терпения и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).
5. **Методы контроля:** теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.
6. **Методы создания положительной мотивации обучаемых:**
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Содержание программы. I год обучения (34 часа)

Курс кружка построен по модульному принципу.

Модульность — ведущий методический принцип построения содержания современных учебных курсов. Она создаёт инструмент реализации в обучении индивидуальных образовательных траекторий.

1. Введение. Требования по технике безопасности на занятиях. Организация рабочего места. (1 ч.)

Теория. Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами, инструктаж. Задачи и план кружка. Правила поведения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Тема 2. «Ручные работы» (3 часа).

Организация рабочего места для ручных работ. Выполнение ручных стежков строчек и швов «Вперед иголку», «Назад иголку». Ремонт одежды. Выбор и замена фурнитуры. Применение фурнитуры для декоративно-прикладного творчества.

Тема 3. «Ручная вышивка» (10 часов).

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань в зависимости от структуры ткани. Цвет и его свойства. Подбор ниток и игл. Способы вдевания нитки в иголку. Способы закрепления рабочей нитки. Применение вышивки. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетным и швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов крест. Художественная вышивка. Техника Владимирского шитья. Белая гладь. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа.

Тема 3. Лоскутная техника «Пэчворк» (12 часов).

Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Донского края. История создания изделий из лоскута. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Гармония цвета. Методы создания орнамента ткани в цвете. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос. Сборка изделий из треугольных модулей. Создание декоративного панно, предметов быта (прихватки, диванные подушки).

Тема 4. Русская самодельная тряпичная кукла – оберег (7 часов).

Сведения из истории народной игрушки. Сведения о тряпичной кукле. Крестьянские куклы. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления тряпичной куклы – оберега. Ритуальные куклы. Художественное оформление народных тряпичных кукол.

Тема 5. Творческий отчёт. Выставка работ учащихся «Наши достижения». (1 час)

Оформление выставки «Наши достижения».

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол во часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводное занятие.		1			
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Деятельность творческой мастерской. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.	1	Лекция	Устный опрос	https://multiurok.ru/files/vvodnyi-instruktazh-potekhnike-bezopasnostipravi.html
1. Ручные работы		3			
2	Общие сведения о тканях. Виды ручных работ. «Узелок на память» - ручные стежки. История сказки иголки и ниточки. Шов: «Вперед иголку», «Назад иголку».	1	П/р	Устный опрос Контроль за выполнением практического задания	https://uchi.ru/signup/teacher/school https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/http://www.rukodelie.by/15/1516.php Основные виды стежков
3	Учимся пришивать фурнитуру (пуговицы, кнопки, крючки)	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	http://www.rukodelie.by/15/ http://www.rukodelie.by/15/1516.php Основные виды стежков
4	Мозаика из пуговиц	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	http://www.rukodelie.by/15/
2. Ручная вышивка		10			
5	История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов (стебельчатый)	1	П/р	Устный опрос Контроль за выполнением практического задания	http://www.passion.ru/needlework/glad.htm учебный курс вышивки
6	Технология выполнения простейших ручных швов (тамбурный)	1	П/р	Диагностика. Контроль за	http://www.rukodelie.by/15/

				выполнением практического задания	
7	Изготовление салфетки, платочка. Свободная вышивка по рисованному контуру.	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	http://www.rukodelie.by/15/
8	Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Шаблоны элементов вышивки.	1	П/р	. Контроль за выполнением практического задания	http://www.krestx.ru/files-631.html http://www.rukodelov.ru/sort/shop16/12/ http://www.igolki.net/ Схемы вышивки крестом
9	Приемы выполнения счетных швов, швов «крест» .	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html Учебный курс по вышивке крестом
10	Выполнение панно счетным швом «крест».	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html
11	Выполнение панно счетным швом «крест».	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html
12	Окончательная отделка, оформление в паспарту.	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	http://www.krestom.ru/how-to/how-to.html
13	Художественная вышивка - гладь. Техника выполнения. Выполнение творческой работы «Новогодние фантазии»	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	http://www.neva-mozaika.ru/embroider_stitch.html Художественная гладь

14	Окончательная отделка, оформление в паспарту.	1	П/р	Наблюдение, просмотр и оценка качества	http://www.ch-mgnovenia.com/how_to_make_frame.htm
3. Лоскутная техника		12			
15	Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Дона. Свойства ткани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос.	1	П/р	Устный опрос	http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1347?page=2 Сайт о печворке и лоскутному шитью.
16	Техника безопасности при работе на швейной машинке. Выполнение стачных швов. Подбор цветового сочетания	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	http://trud.rkc-74.ru/p71aa1.html Методическое пособие по лоскутному шитью
17	Изготовление прихваток. Техника выполнения блока «домик».	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	http://www.pechwork.ru/nuhky.html Озорные лоскутки: сайт о печворке и лоскутному шитью
18	Техника выполнения блока «домик». Сборка орнамента.	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	http://www.pechwork.ru/nuhky.html
19	Техника выполнения блока «домик». Сборка орнамента.	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	http://www.pechwork.ru/nuhky.html
20	Техника выполнения сборки изделий из модулей.	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	http://www.pechwork.ru/nuhky.html
21	Сборка готового изделия.	1	П/р	Контроль за выполнением практического задания	http://www.pechwork.ru/nuhky.html

22	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	П/р	Наблюдение, просмотр и оценка качества	http://www.pechwork.ru/nuhky.html
23	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	П/р	Наблюдение и оценка качества	http://www.pechwork.ru/nuhky.html
24	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	П/р	Наблюдение и оценка качества	http://www.pechwork.ru/nuhky.html
25	Сборка готового изделия в технике пэчворк.	1	П/р	Наблюдение и оценка качества	http://www.pechwork.ru/nuhky.html
26	Отделка готового изделия в технике пэчворк.	1	П/р		
Русская самодельная тряпичная кукла – оберег.		7			
27	Оберег из ниток	1	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/oberegovye-kukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii/ текстиль профи
28-29	Изготовление куклы – оберега из ниток	2	П/р	Диагностика. Контроль за выполнением практического задания	https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/oberegovye-kukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii/
30-31	Изготовление тряпичной куклы – оберега «Колокольчик»	2	П/р	Наблюдение и оценка качества	https://daynotes.ru/kukla-obereg/
32	Изготовление тряпичной куклы – оберега «Крупеничка» или «Берегиня»	1	П/р	Наблюдение и оценка качества	https://daynotes.ru/kukla-obereg/ кукла оберег
33	Оформление выполненных работ.	1	П/р	Наблюдение, просмотр и оценка качества	https://uchi.ru/signup/teacher/school https://resh.edu.ru/
Выставка работ учащихся		1			
34	Выставка работ кружковцев «Выбор лучших работ для предоставления их на выставку-конкурс».	1	Выставка-конкурс		http://www.rukodelie.by/15/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. **Методические комплексы**, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. **Материалы для контроля и определения результативности занятий**: тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий.
3. **Развивающие и диагностирующие процедуры**: тесты, психологические игры, кроссворды.
4. **Дидактические материалы** (демонстрационные и раздаточные).
5. **Зрительный ряд**: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.
6. **Литературный ряд**: стихи, легенды, сказки, высказывания.
7. **Музыкальный ряд**: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.
8. **Техническое и материальное оснащение**.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2011
2. Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских технологии Казакевич В.М.
3. Дидактические материалы по всем разделам технологической подготовки обучающихся.
4. Научно – популярная и техническая литература по темам учебной программы
5. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.
6. Н.А. Гангур «Орнамент народной вышивки» Краснодар , 1999.
7. М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.
8. Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Польмя», 2000.
9. М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
10. И.Ю Костикова «Лоскутная техника. Шитьё из полос».- М.: «Культура и традиции», 2002.
11. ТМ ЗИНГЕР «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков» — М.: «Ниола 21-й век», 2001.
12. И.Ю. Муханова «Лоскутные узоры» - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002..
13. Х.Пирс «Объемная вышивка».- М.: «Ниола-Прес», 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
2. <http://www.tehnologiya.narod.Ru>
3. <http://www.kru4ok.ru/>
4. <http://www.tricoter.su/>
5. <http://www.1001uzor.com/>
6. <http://www.vishivay.ru/>
7. <http://kreslo4u.ru/category/aksessu...oskutnoe-shitje> - лоскутные Идеи для дома..
8. <http://avtor-makhmutova.spb.ru/read...y-technics.html> - основы лоскутной техники.
9. <http://www.mquilts.ru/>
10. <http://www.dublirin.com.ua/> - лучший сайт о лоскутном шитье!
11. <http://vishivka.vse-hobby.ru/glad/sxemi.htm> Вышивка гладью с простейшими схемами
12. <http://www.tambour.ru/txt/arhivgl.shtml> Схемы вышивки гладью
13. <http://www.passion.ru/needlework/glad.htm> учебный курс вышивки
14. <http://www.rukodelie.by/15/1516.php> Основные виды стежков в картинках
15. <http://www.rukodelie.by/15/> рукоделие

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Парты и стулья ученические
- Стенды с выставкой ученических работ
- Секционные шкафы
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью
- Мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

- Машины швейные
- Гладильная доска
- Набор ручных инструментов и приспособлений.
- Виды швов.
- Комплект оборудования и приспособлений для ВТО

Календарно-тематическое планирование в 5-х классах

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия вторник 14.15 - 15.00	
			план	факт
	Вводное занятие.	2		
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Деятельность творческой мастерской. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.	1	04.09	
	1. Ручные работы	3		
2	Общие сведения о тканях. Виды ручных работ. «Узелок на память» - ручные стежки. История сказки иголки и ниточки. Шов: «Вперед иголку», «Назад иголку».	1	11.09	
3	Учимся пришивать фурнитуру (пуговицы, кнопки, крючки)	1	18.09	
4	Мозаика из пуговиц	1	25.09	
	2. Ручная вышивка	11		
5	История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов (стебельчатый, тамбурный)	1	02.10	
6	Изготовление салфетки, платочка. Свободная вышивка по рисованному контуру.	1	16.10	
7	Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Шаблоны элементов вышивки.	1	23.10	
8	Приемы выполнения счетных швов, швов «крест».	1	30.10	
9	Выполнение панно счетным швом «крест».	1	06.11	
10	Выполнение панно счетным швом «крест».	1	13.11	
11	Окончательная отделка, оформление в паспарту.	1	27.11	
12	Художественная вышивка - гладь. Техника выполнения.	1	04.12	
13	Выполнение творческой работы «Новогодние фантазии»	1	11.12	
14	Окончательная отделка, оформление в паспарту.	1	18.12	
	3. Лоскутная техника	11		
15	Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Дона. Свойства ткани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос.	1	25.12	
16	Техника безопасности при работе на швейной машинке. Выполнение стачных швов. Подбор цветового сочетания	1	15.01	
17	Изготовление прихваток. Техника выполнения блока «домик».	1	22.01	
18	Техника выполнения блока «домик». Сборка орнамента.	1	29.01	
19	Техника выполнения блока «домик». Сборка орнамента.	1	05.02	
20	Техника выполнения сборки изделий из модулей.	1	12.02	
21	Сборка готового изделия.	1	26.02	
22	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	05.03	
23	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	12.03	
24	Изготовление предметов быта в технике пэчворк».	1	19.03	
25	Сборка готового изделия в технике пэчворк.	1	26.03	
26	Отделка готового изделия в технике пэчворк.	1	02.04	
	Русская самодельная тряпичная кукла – оберег.	7		
27	Оберег из ниток	1	16.04	

